
Auftakt

9

Neue Orientierung im Labyrinth der Veränderung

13

1 | Perspektivenwechsel

14

Blick zurück 1 | Geschenke der Geschichten

15

Blick zurück 2 | Gaben der Rationalität

17

Blick zurück 3 | Logos versus Mythos

20

Blick nach vorn 1 | Spagat der Zeit

22

Blick nach vorn 2 | Den Bogen aufspannen

23

2 | Heldenprinzip – Arbeitswelt

26

Vorstufe 1 | Erfahrungshorizont Veränderung

26

Vorstufe 2 | Modellbildung Monomythos

27

Vorstufe 3 | Adaptionen des Monomythos

28

Heldenprinzip | Ein tradiertes Muster beflügelt Innovation

29

Heldenprinzip | Dramaturgische Grundstruktur

29

Heldenprinzip | Sinnbild für Wachstum und Wandel

33

Heldenprinzip | Akteure der Innovation

35

Arbeitswelt | Die Brücke zum Handeln

39

Arbeitswelt | Handlungsmächtig im Ungewissen

40

Arbeitswelt | Die Odyssee der Erneuerung

41

3 | Kunst der Veränderung – Kunst für Veränderung

44

Das Ästhetische | Wechselspiel der Wahrnehmungen

44

Das Dramaturgische | Dramaturgie als Erlebnisbogen

47

4 | Ethischer Impuls

50

Heldenprinzip | Schrittfolge des Wandels 53

1. Akt Aufbruch	59
1 Ruf	60
2 Weigerung	66
3 Mentor	72
4 Erste Überwindung der Schwelle	78
2. Akt Abenteuer	85
5 Weg der Prüfungen	86
6 Höchste Prüfung	92
7 Elixier	98
3. Akt Rückkehr	105
8 Schwieriger Rückweg	106
9 Zweite Überwindung der Schwelle	112
10 Erneuerung	118
11 Meister zweier Welten	124

Ausklang 131

Autoren	134
---------	-----

Anhang	137
--------	-----

Das Heldenprinzip®: Kompass für Innovation und Wandel

Trobisch, N.; Kraft, D.; Denisow, K.; Scherübl, I.

2017, XII, 132 S., Hardcover

ISBN: 978-3-658-17951-9